

開催によせて

にいがた国際映画祭実行委員会 実行委員長 市川 栄

全体の歴史としては24回目、2月から6月に時期を移してからは2回目の映画祭となりますが、おかげ様で今年も10の国と地域から素晴らしい映画を集めて開催の運びとなりました。身近な食生活を通じて多彩な文化に触れる特集上映や、映画のテーマに深く切り込むゲストトークなど、今回も内容盛り沢山です。また、ここ新潟で地元の監督によって撮影されるスリランカ映画の制作発表をオープニングイベントとして行う事で、地元の映画人の活躍を紹介し、新たな文化交流の波を起こせるのも我々にとって大きな喜びです。映画祭期間中の9日間を通じて多くの方にご来場いただき、楽しんでいただきたいと思います。最後になりましたが、開催にあたりご協力いただきました関係各位、協賛者の皆様、何より毎年楽しみにして足を運んでくださる皆様方に厚く御礼申し上げ、ご挨拶とさせていただきます。

にいがた国際映画祭は、 「映画を通じて、多文化共生・異文化理解を進める」 ことを目的としています。

近年インターネットの普及により情報伝達が発達し、世界は小さくなって、一見既にお互いのことを十分知っているのではないかという錯覚を抱かせます。しかし、その情報は不確かな伝聞であったり、明らかな誤解であることを度々思い知らされるのもまた事実です。多様な国の人々と映画を見る時間を共有し、創り手の心に想いを馳せ、作品の息づかいを感じることは、国際化の進む未来へ向けてより一層大切な糧になるのではないのでしょうか。『にいがた国際映画祭』は、映画という媒体を通し、驚きと感動を広く世界と分かち合うべく、ささやかながら尽力して参ります。今後とも、変わらぬご支援をお願い申し上げます。

にいがた国際映画祭実行委員会 実行委員一同

にいがた国際映画祭は、国際理解・異文化理解を促進する目的で、「公益財団法人新潟市国際交流協会」の共催事業として開催されています。企画・運営は市民ボランティアによって行われ、運営費用は(公財)新潟市国際交流協会の共催金とチケット収入、協賛金で賄われています。

第24回にいがた国際映画祭への 協賛ありがとうございます

- 新潟ジャズストリート実行委員会 ●Jazz & Coffee A7
- スピークアップ英会話 ●三弘舎クリーニング ●KaleidoScope
- にいがた骨髄バンク応援団 ●ひろさわ内科医院 ●新潟映画研究会

speak up
[spi:kʌp]

スピークアップ英会話
大人気! 映画クラス

〒950-0087 新潟市中央区東大通1-2-12
ホクエビル7F
TEL 025-243-1019
ホームページ <http://www.speakup.jp>

お問い合わせ先は

※記無料 ☎0120-298-354

三弘舎クリーニング 〒950-0951 新潟市中央区鳥屋野1-33-14
ホームページ ▶ <http://www.sankousya.net/>

「エコテックス最高100%縮率改善マニュアル」に基づき、こだわりのイオン化水で洗う「mother」は安心安全クリーニングブランドです。



あなたの想いが、だれかの希望になります 骨髄バンクにご登録ください

☎0120-445-445

KaleidoScope
Select Item Shop

- Bridal & Fashion Jewelry
- Fashion Accessory
- Bag & Wallet
- And More...



セレクトアイテムショップ カレイドスコープ
〒950-0893 新潟市東区はなみずき1-15-27 A BAO APART 1
TEL 025-271-6465 Mail sailor-b-a-kaleidoscope.jp
<http://www.a-b-a-kaleidoscope.jp>



第24回 新潟ジャズストリート

Duke Ellington Memorial

7.19²⁰¹⁴ (sat)・20 (sun)

One Day Free Pass Ticket / 1,000yen (全会場・昼夜共通) 中学生以下無料
One Drink / 500yen

【主催】NPO法人 新潟ジャズストリート実行委員会 新潟市
お問い合わせ 事務局スワン TEL.025 (223) 4349

Jazz & Coffee A7



新潟市中央区西堀前通3-724 丸屋ビル2F

TEL. 025-224-9610

<http://homepage3.nifty.com/jazz-a7/>

オープニング
イベント

スリランカ映画 Kandak Sema

「カンダック・セーマー」 制作発表記者会見

入場
無料

お気軽に
お越しください!

スリランカ史上初、2010年にシンハラ語文学賞5つを総なめにしたベストセラー
「カンダック・セーマー Kandak Sema」、新潟県が舞台の物語を映画化!

この映画の制作発表を、県内外の報道陣を招いて行います。一般のお客様にも無料でご入場いただけますので、ぜひお越しください。

5/31土

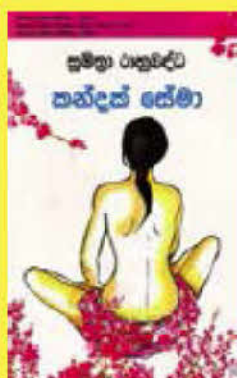
●時間 10:30~11:30

当日9:30より会場受付にて入場整理券を配布

●会場 クロスパルにいがた4階映像ホール (一般 定員100人)

日本から遠く離れた南アジアの小さな島国スリランカ。この国で最も人気の作家、スミットラ・ラーフパッダ (Sumithra Rahubaddhe) の不朽のベストセラー小説「カンダック・セーマー」が日本を舞台に書かれた作品である事をご存じですか?

恋に破れた貧しいスリランカ女性が日本の農村に嫁ぐ事になり、幾多の試練を乗り越える姿が繊細に描かれたこの作品が、この度スリランカ全土待望の映画化決定! 何と物語の重要な部分を占める日本での撮影は、ここ新潟県で行われます。監督を担当するのは、地元で活躍する映画監督ナシモッタオ。この夏、映画を通じて様々な面でのスリランカと新潟との新たな交流が生まれる事が期待されます。



記者会見発表者

- スミットラ・ラーフパッダ
(原作・プロデューサー・脚本)
- アソーカ・アタウダヘッティ
- アーシュ・マーラシンハ
(製作統括者・プロデューサー)
- ルワン・コスタ
(撮影監督)
- ナシモッタオ
(監督)

キャスト来場交渉中!!



内科・呼吸器科

ひろさわ内科医院

院長 広沢利幸

「映画とたばこ」

昨年あるアニメ映画にたばこのシーンが多いことがちょっとした話題になりました。

多くの方がたばこはその時代を映し出す道具なのだから、必要な演出なのだと考えたと思います。

でもたばこが魅力的に演出されていて、映画を観たこともたちがどう思ったのか気になります。

飛行機の設計技師だったアニメの主人公は実在した方で、弱視と体が弱くてほんとうは酒もたばこもたしなみませんでした。

みなさんは、自分の子供といつかいっしょにお酒を飲みたいと思っても、子供たちがたばこも吸うようになってほしいとは思わないのでしょうか。

映画を観たからと言ってたばこを吸うようになるなんてことは考えすぎでしょうか。

映画のなかで喫煙シーンを見る回数が多い子供たちは、そうでない場合より2.7倍たばこを吸い始める傾向があることが、2004年のアメリカでの調査研究で明らかにされています。

もちろん子供たちがたばこを吸うようになる原因は他にもたくさんあります。

たとえば両親や友人の喫煙、かっこいいモデルさんやきれいな女性を使ったたばこの宣伝などです。学校の成績や性格、自己評価などがネガティブな傾向にあるほどたばこに手を出しやすい、ともいわれています。

そういった要素を除いても、映画でたばこのシーンを観ることがなければ、子供たちがタバコに手を出す機会は44%減ると試算されています。

ですからもうけを増やしたいたばこ会社は、映画の中にさりげなくたばこを登場させます。

たとえばシルベスター・スタローンは、ロッキーシリーズやランボーなどでたばこを吸う見返りに、たばこ会社から1本当たり50万ドルもらっていたと語っています。

私たち医療人はたくさんのお患者さんたちとお会いするなかで、たばこがなければこんなに苦しまなくて済んだのにと、しばしばくやしい思いをしています。

こんなに魅力的な映画ですから、悪役の小道具みたいなものは使わなくてもいいのにと残念です。

ここに集まる映画が大好きな皆さんも、映画の自由な表現力を大切にしたいと思うことでしょう。いつだって、映画は権力にもどんな外圧にもこびず表現の自由を貫いて、わたしたちの胸を熱くしてほしいです。

でも、映画がこれからも長く愛され続けるために、次の世代にも配慮してほしいなとも思います。

2014年3月

※これは紙面を借りている私たちの意見であって、この映画祭としてのメッセージではありません。

第24回にいがた国際映画祭 特集上映

映画で味わう 世界の食卓

VIPが味わう極上の料理から、お昼が待ち遠しいお弁当まで、各国の料理をスクリーンでお楽しみください。
中には必ずしも料理そのものが主題でない映画もありますが、その地域独特の食文化の香りが物語に効いてます。
見たらその日の夕食メニューに影響を及ぼすこと間違いなしです!



那些年, 我們一起追過的女孩 YOU ARE THE APPLE OF MY EYE 2011年/本編110分/中国語/配給:ザジフィルムズ=マクザム=Mirovision

あの頃、君を追いかけた

台湾

★第48回台湾金馬獎 最優秀新人俳優賞・最優秀女優賞ノミネート
最優秀新人監督賞・最優秀歌曲賞ノミネート
★第13回台北映画祭観客賞 受賞

■監督・原作・脚本 ギデンズ・コー(九把刀)
■製作総指揮 アンジー・チャイ(柴智屏)
■音楽 クリス・ホウ(侯志堅)

■出演 クー・チェンドン(柯震東)
ミシェル・チェン(陳妍希)
ほか

1994年の台湾、彰化。情緒たっぷりの風景、独特の食文化を散りばめた初恋物語



©Sony Music Entertainment Taiwan Ltd.



主人公コートン(柯震東)をはじめとするおバカ男子高校生5人組は、揃ってクラスいちの優等生美少女、チアイ(佳宜)に夢中。でも誰一人としてまともなアプローチを思いつかず、やる事すべてが意味不明。ある日ふとしたきっかけからチアイとコートンの距離が近づいても、もどかしい日々は流れ、やがて卒業。大学進学後も時々デートを重ねる二人だったが…。
少し前の台湾の地方を舞台に、誰もが覚えのある(普通はやらない事もありつつ)じれったい初恋を丁寧に描く。時代が少しずつ進み、爆笑と涙の意外なラストシーンへ。エンドロールで流れる「C-POP界の清泉王子」胡夏の歌う主題歌「那些年」もお聴き逃しなく!



IRANIAN COOKBOOK 2010年/本編72分/ペルシャ語/配給:アニーブラネット

イラン式料理本

イラン

★2011年山形国際ドキュメンタリー映画祭
市民賞 受賞
コミュニティシネマ賞 受賞

■監督・脚本・製作・編集 モハマド・シルワーニ

■撮影 フーマン・ペーマネシュ
■編集 エスマイル・モンセフ
■録音 ファルシード・ファラジ

イラン人家庭のキッチンで料理をする女性達から今と昔のイラン社会が見える、美味しい映像作品



©2010 Mohammad Shirvani. All rights reserved.



イランを代表する映画監督モハマド・シルワーニが自身を取り巻く女性達のキッチンでの姿を映したドキュメンタリー。ベテラン主婦である母やその友人達の作る伝統料理、現代女性の妻や妹の料理、もうすぐ100才の女性が語る思い出の料理。繰り広げられるキッチンでのやりとりから見えるのは、あまり知る機会のないイランの食



文化や一般的な家族観、男女、嫁姑のストーリー。遠いイランの身近なドラマをご堪能あれ。
ブドウの葉包み、肉団子、豆のピラフ、茄子の煮込み、缶詰シチュー、そしてラマダン料理など、多彩な料理にも注目!

※公式HPにてアレンジレシピを紹介中。

STANLEY KA DABBA / STANLEY'S TIFFIN BOX 2011年 / 本編96分 / ヒンディー語・英語 / 配給:アンブラグド

スタンリーのお弁当箱

インド

★ナショナルフィルムアワード最優秀子役賞 受賞

■監督・製作・脚本 アモール・グプテ
■音楽 ヒターシュ・ソニック

■出演 バルソー、ディヴィヤ・ダッタ
ラジェンドラナート・ズーチャー
アモール・グプテ

インド映画としては異色ながら予想外の大ヒット! 見れば今日のカレーは涙の味に!



©2012 FOX STAR STUDIOS INDIA PRIVATE LIMITED. ALL RIGHTS RESERVED

インドのお弁当箱は、主食やおかずを細かく分けて重ねられる超豪華重箱方式。スタンリーの通う小学校でも、ランチタイムには色とりどりのお弁当が教室中に広げられるが、スタンリーは家庭の事情でお弁当を持って来られない。いつも生徒達のお弁当を横取りしている国語教師のヴァルマーは、生徒達がスタンリーの方にお弁当を分けたがるのが気に入らず、ある日ついに「弁当を持って来られないなら学校へ来るな」と怒鳴りつける。陽気で頭がよく、人気者だったスタンリーが学校へ来られなくなり、クラスは寂しさに包まれる。スタンリーを学校へ戻したい生徒達はスタンリーを訪ねようとするが、そう言えば誰もスタンリーの家を知らないのだった…。歌も踊りもない異色のインド映画にして、大ヒットムービー。



LES SAVEURS DU PALAIS 2012年 / 本編95分 / フランス語 / 配給:GAGA

大統領の料理人

フランス

■監督 クリスチャン・ヴァンサン
■脚本 クリスチャン・ヴァンサン、エチエンヌ・コマル
■音楽 ガブリエル・ヤレド

■キャスト カトリーヌ・フロ、ジャン・ドルメッソ
イポリット・ジラルド、アルチュール・デュボン

素朴なその味は、大統領の心をとらえて離さない。フランス史上初の官邸女性シェフ、真実の物語



Les Saveurs du Palais ©2012 Armada Films・Vendôme Production・Wild Bunch・France 2 Cinema

フランスの片田舎で小さなレストランを営むオルタンス・ラボリのもとにフランス政府公用車が迎えにくる。彼女が連れて行かれたのはエリゼ宮殿。フランソワ・ミッテラン大統領のプライベートシェフに抜擢されたのだ。ところが、厨房では料理を美味しく作ることは二の次で、数々の規律で縛られていた。それでも彼女は「美味しい」の本当の意味を追求した料理を作る。

次第に厨房は彼女のペースに巻き込まれ、少しずつ新しい風が吹き始める。そんなある日、彼女は大統領から直接声をかけられる。フランス大統領官邸史上唯一の女性料理人の実話をもとにつづる感動作。



Dieta Mediterranea 2009年 / 本編100分 / スペイン語 / 配給:Action Inc.

地中海式 人生のレシピ

スペイン

★2009年ベルリン国際映画祭クルリナリーシネマ部門 参加
★2010年シアトル国際映画祭 参加

■監督 ホアキン・オリストレル
■脚本 ホアキン・オリストレル、ヨランダ・ガルシア・セラノ
■音楽 ジョセ・マス、サルバドール・ニエブラ

■主演 オリビャ・モリーナ
パコ・レオン
アルフォンソ・パッサベ

伝説のレストラン「エル・ブリ」を初めとするスペインの一流レストランが全面協力!



©Messidor films Production



地中海に面したバルセロナの小さな港町でケネディ暗殺の日生まれたソフィアは、海岸近くの食堂を営む両親のもとで、子供の頃から店を手伝っていた。いつか一流のシェフになることを夢見る彼女のそばには、いつも2人の幼なじみー散髪屋の息子で堅実なトニと、奔放で恋多きフランクがいた。トニはソフィアにプロポーズし、フランクはシェフの修行

に出ようとソフィアを誘う。トニと婚約しつつも、夢をあきらめきれないソフィアは、町を出てシェフ修行に入る決意をするのだが…。ソフィアに翻弄されながらも、彼女とともに幸せをつかもうとするトニとフランク、男2人、女1人の3人で作り上げる人生のレシピとは?



My Little Princess 2011年/本編106分/フランス語/配給:アンブラグド

ヴィオレッタ

フランス

★カンヌ映画祭批評家週間50周年記念作品
★ボンベイ国際映画祭
作品賞・監督賞・主演女優賞 受賞

■監督 エヴァ・イオネスコ
■脚本 エヴァ・イオネスコ、マーク・チョロデンコ
■衣装 フィリップ・ル・ゲイ

■音楽 ベルトラン・ブルガラ
■衣装 キャサリン・ババ

■出演 イザベル・ユベール
アナマリ・ヴァルトロメイ
ドニ・ラヴァン



©Les Productions Bagheera, France 2 Cinema, Love Streams agnes b.



カンヌ映画祭でも議論を巻き起こした衝撃の問題作 にいがた国際映画祭のスクリーンに登場!

曾祖母に育てられている12歳の少女ヴィオレッタは、売れない写真家の母アンナとは日頃あまり顔を合わせる事もない。ある日母に呼ばれ写真のモデルを務めたヴィオレッタ。母にかまってもらえているように思えてはじめる嬉々としていたが、母の要求で撮影の衣装やメイクが過激さを増し、やがてはヌードでの妖艶なポーズを強制されると、母への嫌悪感を募らせる。写真が評判を呼びアンナの名声が高まる一方で、ヴィオレッタを守ろうとしていた曾祖母が亡くなると、ついには彼女のヌードが男性誌のカバーを飾り、学校でも孤立するように……。実の母親に13歳までヌードを撮られていた女優、エヴァ・イオネスコが自らの体験を映画化。

6/7日 上映&トークショー 要チケット 『映画の中のボイズン・ママ』

- 「ヴィオレッタ」上映 12:30~14:15
- 小川雅代(MAH)さんトークショー ... 14:25~15:10
- 会場 新潟・市民映画館シネ・ウインド

近年、様々な分野の有名人らが公の場で実の母親との確執を語る事が増えている。書店では、母親との関係に悩む女性に向けた研究書が一区画を占め、そのジャンルでのアメリカの精神科医の著書にちなんで「毒母」という一見ショッキングな造語が星間のテレビでも使われるようになった。これまで語る事がタブー視されてきた家庭内での不調和を表に出せる時代の流れに救われる思いを持つ娘たちが増える一方、日本では「感動の親子もの」の映画がこのところのトレンドヒットになっている。「あなたを愛している」と口では言いつつ幼い娘のヌードで自分の名声を得る母の実話を娘自身が描いた「ヴィオレッタ」。この映画と、大女優の母・小川真由美との壮絶な関係を記して出版した娘の小川雅代さんのトークを通じ、日本や海外の「映画の中のボイズン・ママ」について考えます。



写真提供: 文藝春秋

ゲスト紹介 小川雅代(MAH)

1969年5月25日、東京生まれ。母は女優の小川真由美。16歳で舞台デビュー。母の付き人をしながらモデル事務所に所属し、モデル、女優として「MAH」の芸名で活動。現在は2002年に結成したパンクロックバンド「JETT SETT(ジェットセット)」でギター&ボーカル&作詞作曲担当。2012年3月、文藝春秋から、母からの洗脳や確執を綴った「ボイズン・ママ」を出版。阿佐ヶ谷LeftAで恒例となったトークイベント「毒母ミーティング」にレギュラー出演。

The Great North Korean Picture Show 2012年/本編93分/朝鮮語/配給:33BLOCKS(サンブロックス)

シネマパラダイス★ピョンヤン

シンガポール

★2012年ドバイ国際映画祭コンペティション部門出品
★2013年ブエノスアイレス国際インディペンデント映画祭公式出品
★2013年ホットドックス(カナダ国際ドキュメンタリー映画祭)公式出品

■監督 ジェイムス・ロン、リン・リー
■撮影・編集 ジェイムス・ロン
■編集 ジュヌヴィエヴ・タン

■プロデューサー リン・リー、シャロン・ルーボル
■出演 リ・ユンミ、キム・ウンボム、ピョ・グアン



©Lianain Films



北朝鮮一朝鮮民主主義人民共和国の 映画界に密着したドキュメンタリー。

この映画は、シンガポールのドキュメンタリー映像作家であるジェイムス・ロンとリン・リーが、2008年の平壤国際映画祭に招待されたことから始まった。故金正日総書記が大の映画好きであったことから、首都平壤には広大なオープンセットを有する朝鮮芸術映画撮影所もあり、数多くの映画が製作されている。カメラは、平壤演劇映画大学に通う2人の学生と、映画製作にエキストラとして動員された朝鮮人民軍の若者を熱く演出する映画監督の姿を記録する。撮影許可を得るにあたり、「外出する際は、必ず案内員が同行する」・「撮影したものは、その日毎に検閲に出す」という2つの条件が提示された。監督は言う、「何が真実か? どれが本当か? 観客がこの作品を観て、判断してくればそれでいい」。

6/8日 上映&解説 要チケット

- 上映 12:30~14:05 ●解説 14:15~15:00
- 会場 新潟・市民映画館シネ・ウインド

「シネマパラダイス★ピョンヤン」配給33BLOCKS 李相美さんをお招きし、作品に関するお話をうかがいます。
※やむを得ない事情で中止になる場合があります。あらかじめご了承ください。

※トークや解説は、表記日時の上映回をご覧になった方が対象です。トーク、解説からご入場いただく場合もチケットが必要になります。

Kicking It 2008年／本編99分／英語／配給：イーネット・フロンティア

ホームレス・ワールドカップ

アメリカ

★2008年
サンダンス映画祭
プレミア上映

■監督・脚本 スーザン・コッホ
■監督・編集 ジェフ・ウェルナー
■製作総指揮 リック・アレン、ジョセフ・エデルマン、ダグラス・G・スミス

■音楽 チャーリー・バーネット
■ナビゲーター コリン・ファレル
■キャスト ナジブ、アレックス、ダミアン、サイモン、クレイグ、ヘスース、スラヴァ、他

絶望の縁からサッカーを通じて希望を見いだす。『もうひとつのワールドカップ』ドキュメンタリー！



©Cabin Films 2008

「ホームレス・ワールドカップ」は2003年に始まった世界規模のサッカー大会。誰でもできるスポーツ、サッカーを通じて世界の貧困問題や人間の可能性を考え、貧困状態の人々が希望を感じる手がかりをつかむことを目的としている。選手資格は、なんらかの理由で家を失ったホームレス経験を持つこと。舞台は南アフリカのケープタウンで行われた2006年大会。世界中の代表選手達が動き出した。アフガニスタンの戦場から、ケニアのスラム街から、麻薬依存症の更正施設から、様々な事情を抱えてフィールドに立つ7人の姿を追う。選手として出場できるのは一人一大会だけ。希望を胸に、それぞれのワールドカップが始まる――



寒戦／Cold War 2012年／本編102分／広東語／配給：ツイン

コールド・ウォー 香港警察 二つの正義

香港

★第32回香港電影金像獎 9部門受賞

■監督・脚本 リョン・ロクマン(梁樂民)
サニー・ルク(陸劍青)

■出演 アーロン・ウォック(郭富城)、レオン・カーフェイ(梁家輝)
チャーリー・ヤン(楊采妮)、エディ・ボン(彭于晏)
アンディ・ラウ(劉德華・特別出演)



©2012, Irresistible Delta Limited, Edko Films Limited, Si-Metropole Organisation Limited. All Rights Reserved

2012年香港映画興行収入No.1のメガヒット！ 国内外で絶賛のサスペンス・アクション超大作！

香港の有名な繁華街モンコックで爆破事件が発生、5人の警官が車ごと消失した。その中に香港警察行動班副長官リーの一人息子がいることが判明し捜査の指揮を執るリーは全署を挙げて人質救出作戦「コールド・ウォー」を展開。一方、リーと次期長官の座を争う保安管理班副長官ラウは捜査方法に反対し、二人は激しく対立していく。予測不能のドラマが展開する本作は香港で大ヒット！香港のアカデミー賞である第32回香港電影金像獎の主要9部門を独占した。レオン・カーフェイ(梁家輝)とアーロン・ウォック(郭富城)を主演に、名優アンディ・ラウ(劉德華)をはじめ、アーリフ・フリー(李治廷)、ラム・カートン(林家棟)など、ベテランから若手まで多彩な演者がそろそろ。カーアクションあり頭脳戦ありで、警察ドラマとしてではなくても非常に見応えのある作品だ。日本でこういう重厚な作品には中々お目にかかれないのではないだろうか。

TODOS TENEMOS UN PLAN／EVERYBODY HAS A PLAN 2012年／本編117分／スペイン語／配給：ブロードメディア・スタジオ

偽りの人生

アルゼンチン・スペイン・ドイツ

■監督 アナ・ピーターバーグ
■編集 イレーヌ・ブレクア
■音楽 ルシオ・ゴドイ

■製作 マリエラ・ベスイエフスキー、ヘラルド・エレロ
パネッサ・ラゴネ

■出演 ヴィゴ・モートンセン
ソレダ・ビジャミル、ダニエル・ファネゴ

リッチな医師と、犯罪に手を染める双子の兄。ヴィゴ・モートンセンの一人二役の演技は必見！



©2012 Tornasol Films SA/Haddock Films SRL/Castañero Films SL/Tez Filmproduktion

「ロード・オブ・ザ・リング」3部作のアラゴルン役などで知られる演技派俳優ヴィゴ・モートンセンが主演と初プロデュースを務めたサスペンス・ドラマ。一卵性双生児の兄を殺害した後、彼に成り済まし、人生の再スタートを図る男の運命を描く。

監督は、アルゼンチンの新鋭女性監督のアナ・ピーターバーグ。本作品は彼女にとって商業映画デビュー作となる。

ヴィゴ・モートンセンに「見事な構造であり、本当に特別な素晴らしい物語」と言わしめたピーターバーグ監督のオリジナル・ストーリーは、人生のセカンドチャンスを探求するという普遍的なテーマに兄弟の入れ替わりという大胆なひねりを加え、独特なダーク・クライム・ドラマとなっている。



タイムスケジュール

※上映作品はすべて日本語字幕がついています。

※上映スケジュール、イベントスケジュールは、やむを得ない理由で変更される場合があります。ご了承ください。

クロスバルにいがた
4階映像ホール

5/31土	「カンダック・セマー」 制作発表 10:30~11:30 入場無料	スタンリーのお弁当箱 12:30~14:10	イラン式料理本 14:50~16:05	地中海式 人生のレシピ 19:00~20:40
6/1日	あの頃、君を追いかけた 10:00~11:50	コールド・ウォー 12:40~14:25	ホームレス・ワールドカップ 14:50~16:30	
6/7土	偽りの人生 10:00~12:00	ヴィオレッタ 12:30~14:15 トークショー...14:25~15:10		あの頃、君を追いかけた 19:00~20:50
6/8日	大統領の料理人 10:00~11:40	シネマパラダイス★ピョンヤン 12:30~14:05 解説.....14:15~15:00		コールド・ウォー 19:00~20:45
6/9月	地中海式 人生のレシピ 10:00~11:40	イラン式料理本 12:30~13:45	※この時間帯は映画祭の 上映はありません。シネ・ ウインドのプログラムを 上映しています。詳しい内 容はシネ・ウインドのHP (http://www.cinewind.com/) や店頭などでご確認ください。	偽りの人生 19:00~21:00
6/10火	スタンリーのお弁当箱 10:00~11:40	大統領の料理人 12:30~14:10		シネマパラダイス★ピョンヤン 19:00~20:40
6/11水	コールド・ウォー 10:00~11:50	地中海式 人生のレシピ 12:30~14:10		スタンリーのお弁当箱 19:00~20:40
6/12木	イラン式料理本 10:00~11:15	あの頃、君を追いかけた 12:30~14:20		大統領の料理人 19:00~20:35
6/13金	シネマパラダイス★ピョンヤン 10:00~11:40	ホームレス・ワールドカップ 12:30~14:10		ヴィオレッタ 19:00~20:50

新潟・市民映画館シネ・ウインド

チケット購入方法・プレイガイド

5月1日(木)

チケット販売開始!

★前売券.....800円 (5月1日(木)~30日(金)まで販売)

★当日券.....1,000円 (当日会場窓口でのみ販売)

★フリー券・4,000円 限定40枚

- 開催期間中の朝9:30より、当日上映分の入場受付を開始、先着順で整理券を発行します。入場開始は各回上映20分前の予定です。
- 全席自由席です。●チケットは期間中共通です。●満員の場合、ご入場いただけない場合があります。あらかじめご了承ください。●各回入れ替え制。
- 購入したチケットは払い戻しいたしません。●小学生以上はチケットが必要です。●未就学児入場不可。

チケットのお求めは

新潟・市民映画館シネ・ウインド

ファミリーマート店頭端末Famiポート

(公財)新潟市国際交流協会(クロスバルにいがた内)

e+ (イープラス)

◆ファミリーマート店頭 Famiポートでチケットを探して買う場合

- 1 トップページメニューの「チケット」ボタンを押します。
- 2 「e+ (イープラス)」を押します。
- 3 「e+ (イープラス) チケットを探して買う」を押します。
- 4 「探して買う!!」を押し案内に従って進み「ニイガタコクサイ」で検索します。
- 5 公演が見つかったら、画面の案内に従って、必要事項を入力します。
- 6 お申し込みが完了すると「Famiポート申込券」が出力されます。
- 7 「Famiポート申込券」を、30分以内にレジまでお持ちください。
代金お支払い後、チケット等をお渡し致します。

Famiポートの使い方 <http://www.family.co.jp/famiport/howto/>

e+ (イープラス) <http://eplus.jp/> (パソコン・携帯)
「ニイガタコクサイ」で検索

【店頭販売】ファミリーマート店頭 Famiポート



★クロスバルにいがた4階映像ホール

〒951-8055 新潟県新潟市中央区礎町通3ノ町2086 ☎025-225-2727
新潟駅万代口より「礎町」または「本町」バス停下車徒歩5分

★新潟・市民映画館シネ・ウインド

〒950-0909 新潟県新潟市中央区八千代2-1-1
万代シティ第二駐車場ビル1F ☎025-243-5530
新潟駅万代口より「万代シティバスセンター前」バス停下車徒歩5分

お問い合わせ

にいがた国際映画祭
実行委員会

☎080-3312-8699